故宮週刊

培基（印：易培基）

漢譯滿洲老檔拾零（續）

督堂諭官員等　天命七年三月

二十五日督堂諭、由廣甯來之官員等、著其爲捕獲各衛各地人之主、若捕來之人俱在、則繕書奏聞、若捕來之男丁未齊、或各往投親戚、則官員等、咨文行查、於各所屬之人、將捕獲之男丁、悉數查畢、繕書奏聞、凡棄地移來者、免其本年脩城之役、停止爲兵、無馬之人、令購之、使軍人修理軍械、上猶躬親行兵、況爾等而可閒居乎、著各副將管男丁三千、遊擊管男丁二千、備禦管男丁一千五百、其由廣甯來之官員等、將爾等所有之男丁、妥爲查點、勿隱其數、爾所有之男丁若不足、則增給之、有餘、則給其他不足之人、

澹臺滅明像　（南薰殿至聖先賢像之一）

督堂諭、查點屯人、其有不在屯、而任意潛逃、或任意胡行者、將此等潛逃胡行之人、盡數擒來、其往擒之人、即以逃人所有之財、以半數充賞、潛逃之人、若官員知而容留、則罪及官員、若地方百長知而容留、則罪及百長、於所點之屯人、在他屯者、宜追還之、若逃去者、宜查明之、他屯若來行查逃人、爲主者宜遣還之、若不查點追還、則人口未齊、設爾百長千長何爲乎、由河東遁往河西、而復返者、其男丁由地主將其人數幾何、繕書奏聞、河西廣甯所屬之人、有未往其所指定遷移之地者、親戚若知、則勿隱匿、著各地主送交廣甯之官、若聞之不送而隱匿者、治地方官及百長以重罪、

太祖諭衆漢官妥慎守邊用善去惡　天命七年三月

上諭、衆漢官、朕使爾等、謹守邊境、爾等不能自信、請朕另委、然爾等若畏懼明人、何可長也、一二人之私言、朕何能聽從、仍著遵照前諭、與李永芳佟養性二額駙、協同商議、務將邊境妥慎保守、其不可靠之人、當嚴加防範、若有一二誠實之人、可用之於諸事者、不必遣自入告、可與二額駙商議具奏、其善、朕自給以職守、若有一二暴亂之人、亦不必遣自入告、可與二額駙商議具奏、其惡、朕自罪以刑罰、爾漢人之心、勿猶以明之國祚綿長、謂我無能爲、遼陽城井中出血、城即被取、北京城河中流血二次、又被大風拔去各衙門之大樹、石坊亦折、此天示異象、誰能避之、天道無私、善人是輔、逆天者亡、雖大何有、順天者存、雖小何傷、自古循環之例、爾等豈不知之、（本段完）

繪事雜錄（續）

宋郭若虛圖畫見聞誌故事拾遺

（按郭氏圖書見聞誌計六卷、分敘論、紀藝、故事拾遺、近事四門、其中前已發表一部分、詳本刊第九十九至百零九等期、現續錄其中故事拾遺節、此抄本析爲二節、當係二次補選也、）

八駿圖　舊稱周穆王八駿、日馳三萬里、晉武帝時、所得古本、乃穆王時畫、黃素上爲之、腐敗昏潰、而骨氣宛在、逸狀奇形、實亦龍之類也、遂令史道碩模寫之、宋齊梁陳以爲國寶、隋文帝滅陳、圖書散逸、此畫爲賀若弼所得、齊王暕知而求得之、答以駿馬四十蹄、美錦十段、後復進獻煬帝、至唐貞觀中、（接第二版）

以上三種現以付印不日出版
宋拓……寺碑帖
套印元趙孟頫鵲華秋色卷　乾隆高麗紙四元五角　宣紙三元五角
上海發售處
上海棋盤街……公司

宋人西園雅集圖卷之十三（全卷已完）

宋李公麟高會習琴圖

絹本、墨筆、縱二尺一寸二分、橫一尺九寸五分、石渠寶笈三編著錄、

李公麟、字伯時、舒州人、第進士爲中書門下後省刪定官、元符三年、歸老於龍眠山、雅善畫、自作山莊圖、爲世寶傳、寫人物尤精、（宋史本傳）能分別狀貌、使人望而知其廊廟館閣山林草野閭閻臧獲臺輿皂隸、至於動作態度、顰伸俯仰、小大美惡、與夫東西南北之人、才分點畫、尊卑貴賤、咸有區別、非若世俗畫工混爲一律（宣和畫譜）又留意畫馬、每欲畫必觀羣馬以盡變態、有僧勸其不如畫佛、後遂絕筆（鶴山集）公麟作畫、多不設色、獨用澄心堂紙爲之、惟臨摹古畫用絹素著色、筆法如雲行水流有起倒、（圖繪寶鑑）評者以謂鞍馬愈於韓幹、佛像可進吳道玄、山水似李思訓、人物似韓滉、非過論也（畫品）

勑借、魏王泰因而模傳於世、其一曰渠黃、（身青、驪尾赤項下至肚紅、而蹄黑、）其二曰山子、（身紫、驪尾黑、項下至肚紅、而蹄黑、）其三曰盜驪、（身黃而黑斑、驪尾黑、項下至肚紅、而蹄黑、驪鬣絕少也、）其四曰綠耳、（身青、驪尾黑而虬、項下至肚紅、而蹄黑、）其五曰赤驥、（身赤、驪尾赤而黃、項下至肚紅、而蹄黑、）其六曰騶騮、（接第三版）

影印太平天國文件第一輯出版

本院新出版物
故宮月刊廿五期二元五角　故宮叢書集廿三集二元五角　清代外交史料嘉慶朝共六冊每冊五角　故宮週刊第十

本刊每期一大張定價大洋八分直接訂購在

義劉栗、皆爲極珍貴之史料、第一輯一册、銅版紙每輯定價二元

册二卷六角　史料旬刊第四十輯一册四角　宋元畫粹第一二輯各四角　天祿琳瑯四庫薈要排架圖一册每册一元
摛藻堂四庫薈要目錄一册每册三角五分　故宮所藏殿本書目一册每册五角

扣外埠郵寄另加口袋
郵費每期大洋一分

清雍正耕織圖之一（簸揚）

身淺紫、尾深紫而虬、項下至肚紅、而蹄黑、鬮音歸、其七曰蹤輪、身紫而帶黑、尾黑而虬、項下至肚紅、而蹄黑、額上苦精向前尖而上卷、其八曰白鯊、身青體綠、尾紅、項下至肚紅、而蹄黑、鯊音義、

（全段未完）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第一百三十八齣　周瑜興師

（衆扮程普黃蓋韓當蔣欽周泰陳武甘興霸淩統徐盛丁奉從上場門上仝白）清霜紫電列旌旗、巨艦艨艟作水營、殺向許昌除國賊、東吳方顯有奇英、（分白）某程普是也、某黃蓋是也、某韓當是也、某蔣欽是也、某周泰是也、某陳武是也、某甘興霸是也、某淩統是也、某徐盛是也、某丁奉是也、（衆白）只因曹操欺君、殺害忠良、虎視江東、爲此、吾主拜公瑾爲水軍都督、練集水軍、相機而動、恰好劉豫州遣諸葛公、前來會合、同破曹操、今日興師、只得在此伺候、你聽畫角齊鳴、都督陞帳也、（扮八小軍執旂扮八將官執標鎗扮二中軍佩刀引小生扮周瑜背令旂從上場門上唱）

〔步蟾宮〕欽遵主命提軍馬、即趨赴轅門之下、平生忠義自堪誇、待他日凌烟圖畫、（正場設椅轉場衆科衆將作參見科白）都督在上、衆將打躬、（周瑜虛白衆將左右立周瑜曰）江邊水戰駕艨艟、劍戟旌旗耀日紅、鏖兵赤壁施謀略、百萬曹兵一掃空、某周瑜、官拜水軍都督之職、前者、劉備着孔明來見主公、相約併力拒曹、共扶漢室、曾約水戰、已點軍兵、并分撥大小船隻、擇定今日興師、中軍、（中軍應科周瑜白）船隻可曾齊備、（中軍白）俱已齊備、請都督祭旂、（周瑜白）看香案過來、（起隨撤椅科內奏樂扮一軍士執纛從下場門暗上扮禮生從上場門暗上場上設香案桌禮生照常讚禮介周瑜作拈香衆將隨班行禮畢禮生仍從上場門下隨撤香案桌科場上設平台周瑜上平台科白）衆將聽令、（衆應介周瑜曰）法令無親、（接第四版）

明惲格花卉扇

（小傳詳見本刊第一期）

諸君各勤職守、方今曹操托名漢相、實爲漢賊、主公以神武雄才、兼仗父兄餘業、得據江東數千餘里、兵精糧足、英雄雲集、勤王有志、爲國除殘、吾今奉命、吊民伐罪、但大軍到處、不可騷擾百姓、本帥賞功罰罪、不問親疎、如違吾令、定按軍法、可就此擺隊上船、（衆應科全從下場門下隨撤平台內喲水聲台口現水紋漫周瑜內白）吩咐放砲開船、（衆應介內放砲扮衆水手持槳扮船兵推船旁當陳武甘興劉濟欽各持兵器乘小船周瑜程普黃蓋將官中軍纛乘大船全從上場門上全唱）

〔梁州新郎〕漢江洶湧、波濤雷吼、戈甲旌旗如繡、碧空鼉鼓轟轟、聲振潮頭、只見蝦鬚鱷翅、龜穴螺窩、水怪驚馳驟、帆檣高百尺、豁雙眸、一鑑平分映柁樓、左與右、前與後、看排開陣勢冲淸溜、管此日膚功奏、（扮二軍校持槳扮糜竺執禮單乘船扮船兵推船從上場門上糜竺唱）

〔又一體〕莫猜疑敵國同舟、奉主命來探細柳、料羣英江左破敵何愁、（糜竺白）某糜竺是也、奉主公之命、備得羊酒、前到周瑜行營、一則慰勞、二則打探虛實、三則欲見軍師一面、（作墮科白）呀、你看前面旗旛招展、想是吳兵來也、（唱）遙望東吳戰艦、隱隱旌旗、水面威風透、布帆高挂、也莫停留、相見周郎詢運籌、（程普白）江夏小船、不許前進、（糜竺白）煩通報一聲、江夏劉皇叔、差人要見都督、（程普稟科周瑜白）令他上船、（程普虛白令糜竺上大船科糜竺白）元帥在上、末將糜竺參見、（周瑜白）不消、將軍何來、（糜竺白）奉主公之命、曾令諸葛孔明、投托上邦、尋盟結好、共破曹兵、今備羊酒禮物、前來慰勞、禮單獻上、（程普接禮單呈科周瑜白）多謝豫州費心、本欲親往與元德面會、怎奈任重、不能片刻相離、多多致意便了、（糜竺白）末將欲見孔明一面、（周瑜白）孔明在後面、另有一船、急切不能到此、待破曹之後再會、（糜竺白）末將告辭、（唱合）都督命、當依受、孫劉共把奇功奏、離南岸、奔樊口、（過小船科從上場門下周瑜白）吩咐水手疾忙趲行、（衆應科全唱）

（本齣未完）

琺瑯洋鐘

（曾陳列永和宮）

故宮匾額之四十二

（四神祠）

霍未央　龜紐

桓湯之印　鼻紐

桓護私印　龜紐

服忠之印　獸紐子母印子印失

本院最新影印書畫出版預告

本院最新出版物
宋米芾蜀素帖墨迹　宣紙三元　高麗紙四元五角

總發行所　北平北上門故宮博物院
出版物發行所